PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

SPORTUL popular

Organ al Uniunii de Cultură Fizică și Sport din R.P. Romînă

Anul XXI — Nr. 4605 ★ Marți 9 februarie 1965 ★ 8 pagini 25 bani

Din viața organizației noastre

COLABORARE

Deși, în general, este cunoscută importanța muncii biroului secției pe ramură de sport, mai sînt încă activiști sportivi care socotesc că ei nu pot influența progresul unei echipe, al secției. Se lasă totul pe seama antrenorilor și a sportivilor. In acest sens, noi — membrii biroului secției de volei de la clubul sportiv Farul (G. Ciocan, C. Brucker, Costică Albu, St. Macarie, C. Enescu, N. Enache, I. Ciprian și I. Talnula) — am socotit că trebuie să imprimăm activității secției și amprenta muncii noastre. Dintre aspectele variate ale colaborării pe care o avem cu consiliul clubului, cu sportivii și antrenorii voi releva în acest material două.

PARTICIPAREA LA PROCESUL INSTRUCTIV. N-am pus la îndoială nici un moment hărnicia și priceperea antrenorului. Am socotit însă că participarea membrilor biroului de secție la antrenamente și întreceri nu este o treabă de „tutelare", ci de ajutor efectiv. Așa se face că într-una din obișnuitele noastre ședințe săptămînale am luat hotărîrea ca, prin rotație, cîte un membru al biroului să participe la un ciclu de antrenamente și la meciul oficial al echipei Astfel, în ultima săptămînă tov. St. Macarie s-a ocupat de echipa feminină, iar tov. C. Brucker de cea masculină. Și nu ne asumăm sarcina de... spectatori. La fiecare ședință de pregătire, ca și la competiție, notăm cu grijă fiecare aspect, legat de participarea jucătorului la procesul de instruire și joc, de disciplina voleibaliștilor ș.a. La ședința de marți — la care participă biroul secției, antrenorii și jucătorii — în completarea analizei pe care o face antrenorul își spune părerea și delegatul biroului de secție. Cu ajutorul lui sînt criticate abaterile, întîrzierile de la antrenament, este scoasă în evidență munca unora și delăsarea altora, se iau măsuri educative. Făcînd această treabă am ajuns și la concluzia că metodele de antrenament, la băieți cel puțin,

GEORGE CIOCAN
președintele biroului secției de volei a clubului sportiv Farul Constanța

(Continuare în pag. a 2-a)

Munții, cabanele și zăpada vă așteaptă

După un ianuarie primăvăratic, iată că acum a sosit într-adevăr iarna. La munte a nins aproape pretutindeni. Stratul de zăpadă este gros, îmbiind pe iubitorii schiului și ai săniușului să se avînte pe pîrtii. Ce poate fi mai reconfortant decît un sfîrșit de săptămînă petrecut în tovărășia brazilor! Cabane calde, primitoare îi așteaptă pe amatorii de drumeție. Nu mai stați pe gînduri! Alegeți-vă de pe acum itinerarul preferat. Arcul semeț al Carpaților oferă nenumărate locuri de odihnă, care de care mai pitoresc, mai atrăgător.

Corespondentul nostru din Ploiești, Ștefan Ionescu, a vizitat nu de mult cabana Diham și ne-a trimis această imagine care constituie, în același timp, o invitație.

Azi, la Sinaia,

Boberii efectuează primele antrenamente

După un an de inactivitate, boberii își reîncep azi antrenamentele în vederea importantelor concursuri cu caracter republican programate în acest sezon. De data aceasta, gazda întrecerilor este pîrtia de la Sinaia, a cărei reamenajare a început la sfîrșitul anului trecut. Datorită ninsorii din ultima vreme și a temperaturii scăzute, pîrtia oferă acum condiții excelente de pregătire.

La concursurile din acest sezon vor participa echipaje de două persoane reprezentînd Carpați, Voința și Bucegi Sinaia, Steagul roșu, A. S. Armata Brașov, I. M. S. Roman, Voința, Triumf și Autobuzul București.

Boberii efectuează azi primele coborîri de antrenament, urmînd ca miercuri și joi să-și desăvîrșească pregătirea, iar vineri să înceapă activitatea competițională propriu-zisă.

Primele coborîri oficiale se vor desfășura vineri, cînd sînt programate două concursuri: „Cupa Bucegi" și „Cupa Voința". Sîmbătă se vor disputa „Cupa F.D.P." și „Cupa orașului Sinaia", iar duminică dimineață vor avea loc cele două manșe ale campionatului republican. Precizăm că sîmbătă se vor desfășura și calificările campionatului republican de sanie, iar duminică finalele campionatului la sanie și la skeleton.

Azi și mîine în sala Floreasca

Meciurile internaționale de handbal feminin
Combinata Rapid - Știința — T. S. C. Berlin

Amatorii de handbal din București au prilejul azi și mîine să asiste la două interesante partide amicale internaționale, între echipele feminine Rapid—Știința (combinată) și T.S.C. Berlin din R. D. Germană, care își încheie cu acest prilej turneul în țara noastră. Intîlnirile — programate în sala Floreasca — se anunță atractive deoarece evoluează două formații cuprinzînd jucătoare de valoare.

In rîndurile combinatei noastre activează jucătoare ca **Ana Boțan, Irina Naghi, Maria Bota, Maria Constantinescu, Angela Moșu, Constanța Dumitrescu, Lucreția Anca, Aurelia Szökö** etc., binecunoscute spectatorilor bucureșteni. Ele vor face o bună verificare a stadiului de pregătire, mai ales că ele intră în vederile antrenorilor lotului reprezentativ pentru campionatul mondial. Formația berlineză a lăsat o impresie bună atît la Cluj, cît și la Tg. Mureș, prin jocul său combativ, contribuind la spectaculozitatea meciurilor. Din rîndul jucătoarelor s-au distins în mod special **Biener** și **Nocka** prin eficacitatea lor.

Programul jocurilor din Capitală este următorul:

ASTAZI, ora 17.15: **Dinamo-Voința** (m) — restanță în „Cupa F.R.H."; ora 18.30: **Rapid-Știința comb.—T.S.C. Berlin** (f), arb. V. Pelenghian.

MIINE, ora 18: **Rapid-Știința comb.—T.S.C. Berlin** (f), arbitru C. Căpățînă.

Întreceri de schi în Capitală

Zilele trecute, pe stadionul din Parcul copilului, amatorii de schi din asociația sportivă Grivița Roșie au fost prezenți la startul concursurilor organizate în cadrul Spartachiadei de iarnă.

...Primii participanți în concurs sînt cei de la categoria 16—22 de ani. La sosire, ordinea a fost următoarea: *Liviu Andriciuc* — anul I F, *Nicolae Condrea* — 1 F și *Ilie Pătrănescu* — II B.

Pleacă apoi o altă serie. Primul trece linia de sosire *Dumitru Chirică* din anul I B, urmat de colegul său de an *Gheorghe Buță*, de *Constantin Anghel* (II B) și de *Alexandru Dan* (II A).

Entuziasmul juniorilor i-a molipsit și pe „seniori". Plecare compactă. *Lucian Moinescu*, de la centrul III vagoane, a luat însă după puțin timp, un avans substanțial și cîștigă proba. Pe locul II *Mihai Anton* de la atelierul electric iar pe locul III *Marin Voinea* de la utilaj chimic.

Acesta a fost primul concurs. Vor urma altele, în zilele următoare. Fiindcă numărul amatorilor de schi, al celor înscriși în întrecerile Spartachiadei de iarnă, este de aproape 400.

Gata pentru start...

Foto: S. Petre

ACTUALITATEA

● Lotul reprezentativ de fotbal a plecat ieri la Atena

Continuîndu-și pregătirile începute în țară în vederea participării la campionatul mondial de fotbal, lotul reprezentativ al țării noastre va susține între 10—20 februarie cîteva meciuri în Grecia.

Delegația sportivilor romîni condusă de tov. **Gh. Popescu**, președinte al F.R.F., a plecat ieri dimineață la Atena. Au făcut deplasarea jucătorii **M. Ionescu, C. Haidu**—portari, **Marcu, Solomon, C. Dan, Popa, Dumitru Nicolae, Hălmăgeanu, Surdan, Ghergheli, Iancu, S. Avram, Năsturescu, Pavlovici, Constantin, Sfîrlogea, Adam, Creiniceanu, I. Haidu**, însoțiți de antrenorii **Ilie Oană** și **Ștefan Covaci**.

● Un nou concurs republican de popice

La numai o săptămînă, arena Constructorul din Capitală găzduiește, începînd de azi de la ora 16, un nou concurs republican de popice. De data aceasta își dispută întîietatea, de-a lungul a patru zile, 44 de jucători din București, Brașov, Tg. Mureș, Reșița, Ploiești, Cîmpina și alte orașe, vizați pentru loturile republicane în vederea întîlnirilor internaționale din acest an. Se joacă la proba clasică de 200 bile mixte. Intrecerile vor dura pînă vineri seara.

● Un nou patinoar natural în București

Sîmbătă după-amiază a fost inaugurat în Capitală un nou patinoar natural, la baza sportivă A. S. Armata, din bd. Miciurin (în apropierea Arcului de Triumf). Noul patinoar, cu o suprafață de 50/30 m, are instalație electrică pentru nocturnă, stație de radioamplificare, vestiare și bănci, fiind deschis zilnic între orele 9—21.

● ECHIPA FEMININĂ DE TENIS DE MASĂ VOINȚA PLEACĂ LA PRAGA

In cursul zilei de miercuri urmează să părăsească Bucureștiul, plecînd la Praga, formația feminină de tenis de masă Voința, care va juca vineri cu echipa Spartak Sokolovo în cadrul uneia din semifinalele „C.C.E.". Din lotul care se deplasează vor face parte jucătoarele: Maria Alexandru, Elia Constantinescu, Eleonora Mihalca.

● Concursul republican de atletism pentru juniori și junioare

La sfîrșitul acestei săptămîni sala Floreasca va găzdui întrecerile concursului republican pentru juniori și junioare la care vor lua parte cîteva sute de atleți din întreaga țară.

SPORTIVĂ

IOLANDA BALAȘ CONCUREAZĂ ÎN S. U. A.

Din sala de atletism de la Floreasca răzbat afară acordurile unei melodii de jazz. Să se fi contramandat antrenamentul Iolandei? Nu: Ioli se pregătea tocmai să execute o nouă săritură de ștachetă, în timp ce magnetofonul cînta tare. Ce-o mai fi și asta? Am întrebat pe unul și n-a știut să-mi răspundă... Aveam s-o aflu ceva mai tîrziu chiar din spusele Iolandei Balaș.

„Mă pregătesc cu asiduitate pentru concursuri. La invitația forului de atletism din S.U.A. voi participa la o serie de competiții pe teren acoperit și mi-am adus... magnetofonul pentru acomodare.

Eram nedumeriți și recordmana lumii a văzut aceasta. *„In timpul desfășurării concursurilor de sală, în America, megafoanele transmit fără întrerupere muzică de jazz. Un sportiv care nu este obișnuit cu o asemenea atmosferă (în plus se și fumează în sală) este clar că va fi serios influențat în evoluția sa. De aceea am urmărit să fiu cît de cît familiarizată cu zgomotul, mai ales că acolo nu va fi Zaharia Ignișca, crainicul nostru, să ceară... spectatorilor liniște.*

In ceea ce privește pregătirea generală pot spune că s-a desfășurat în cele mai bune condițiuni, pe baza planului general întocmit imediat după Jocurile Olimpice de la Tokio. După cele trei săptămîni de odihnă activă, care au urmat Olimpiadei, baschet, gimnastică, cro-

(Continuare în pag. a 3-a)

Reportajul nostru

Sala Dalles, februarie...

Așa cum s-a și spus (mai puțin în scris, mai mult în fața exponatelor), dar mai ales cum reiese din interesul neobișnuit pe care l-a trezit, expoziția sculptorului EUGEN CIUCĂ este cel mai interesant bilanț plastic personal din cîte au găzduit sălile de expoziție ale Capitalei în ultima vreme.

Neobișnuită și prin amploare (deși numeroase lucrări recente nu au putut fi expuse) și prin varietatea tehnicii (de la desenul pe sticlă la tăierea directă în marmură policromă, izbîndă de pionierat a genului nu numai pe plan național) această expoziție are, în primul rînd, marele merit de a se înfățișa miilor de vizitatori care o admiră zilnic ca un poem de dragoste și de o rară vigoare închinat Romîniei și istoriei ei de la „Decebal" la „Constructorii comunismului".

Și, în rîndul acestuia se înscriu și copleșitoarele figuri dantești și icoanele pe lemn și largul ciclu de lucrări care întreține acel dialog al lemnului cu piatra din care se desprinde poate mai elocvent decît din oricare exponat senzația de durabilitate și poezie a istoriei acestui popor. El, după ce și-a ocrotit năzuințele și „Flacăra dorului" la umbra „Rădăcinilor strămoșești" și ale „Gorunilor amintirilor" în anii de restriște, a știut, atunci cînd s-a născut evul luminii, să modeleze din aceiași goruni „Icoana iubitei" și „Monument muncii" și „Coloană constructorilor comunismului".

„Rădăcina vieții" în artă, pare a spune maestrul este legarea acesteia de istoria și datinile poporului care ne-au dăruit pe „Ileana Cosînzeana", și pe „George Enescu", pe „Eminescu", „Arghezi" și „Brâncuși".

Înțelegînd aceste sensuri nu mai ești surprins cînd, de la o vizită la alta în sala Dalles, găsești modestele omagii ale vizitatorilor depuse sub forma unor garoafe albe sau roșii, sub rama sau pe piedestalul lucrării preferate.

Duminică 31 ianuarie au vizitat expoziția Eugen Ciucă peste 12 000 de vizitatori.

Aproape toate cele 300 de lucrări aveau garoafe.

Trei dintre acestea fuseseră așezate de vizitatorii al douăsprezecemiilea, al douăsprezecemii unu-lea, și al douăsprezecemii doilea. Numele lor: Radu Demian, Mircea Rusu și Costel

TEOFIL BĂLAJ

(Continuare în pag. a 2-a)